



Wat is verzameling eigenlijk?

Echte verzameling is niet een hoofd positie. Om echt te kunnen verzamelen, moet het gewicht van de voorkant naar de achterhand worden verplaatst.

Als dat gebeurt zal het paard in staat zijn om ons te dragen op een manier die evenwichtig en atletisch is. De deur naar "self carriage" of "zelfgedragenheid" gaat open. Dit is wanneer het paard zichzelf draagt zonder dat de ruiter hem hoeft vast te houden.

De achterhand van het paard is ontworpen om gewicht te dragen. Er zijn veel meer buigzame stukken in de achterbenen, dan in de voorbenen. Dus we stellen ze in d.m.v. goede training om zichzelf op een betere manier te kunnen positioneren en vervolgens ook beter te kunnen dragen.

Wanneer de balans van het paard meer naar de achterhand verschuift, wordt hun rug niet meer hol, waardoor het gemakkelijker wordt om het gewicht van de ruiter te dragen met minder kans op rugproblemen.

Aangezien velen van ons honderden uren per jaar in het zadel doorbrengen, is dit echt belangrijk om het onze paarden te leren.

Als we onze paarden leren verzamelen, helpt dat hen atletischer en fysiek krachtiger te worden.

Als je kijkt naar oude schilderijen van mensen die in de oorlog op paarden rijden, dan hebben ze veel gewicht op hun achterhand, hun rug is rond, hun nek en hoofdpositie zijn een natuurlijk gevolg van het gewicht op hun achterhand - en niet gecreëerd door ruiters die aan hun teugels trekken.

Op die oude foto's hebben de teugels vaak zelfs speling! In die tijd was het paard de ultieme atleet - klaar om te springen, te galopperen en opzij te gaan in een fractie van een seconde, om de dood op het slagveld te vermijden en om veilig te blijven voor de vijand.

Nu de eerste stappen beginnen natuurlijk best zonder ruiter d.m.v. grondwerk en het 'rechtrichten'. Het rechtrichten op zich is al een hele opgave voor vele paarden.

Daar gaan we kijken of het paard al echt zijn 4 voeten mooi onder het lichaam plaatst en ze in de beweging ook op de juiste plaats neerzet, in de juiste tijd. Stap is 4-takt, draf is 2-takt want je hoort 2 tellen als de voeten de grond raken. En dan kijken we ook of het paard zijn gewicht gelijkmatig over zijn 4 benen verdeeld.

Vervolgens gaan we het paard 'loswerken' in zijn lichaam van vooraan tot achteraan. Alvorens te kunnen gaan kijken of het paard stilaan meer zijn gewicht op de achterhand kan houden en voldoende om te kunnen denken aan de noemer 'verzamelen'.



Dit is dus al een kleine toelichting in theorie waar we als basis naar kijken als we beginnen spreken van verzameling. Daar horen natuurlijk heel wat oefeningen bij, aangepast aan het paard en waar uiteraard ook de ruiter de nodige hulp bij kan gebruiken.

Want ook die z'n positie, hulpen, correct de signalen van zijn paard lezen, zijn maar enkele zaken die van cruciaal belang zijn! Lijkt dit je boeiend? Heb jij hier meer vragen over?

Ben je al in verzameling aan het werk maar zit je ergens vast of heb je inspiratie nodig?

Dan zijn dit allemaal goede redenen om me te contacteren!