



Is techniek belemmerend voor je groei als een horseman?

Wat definieert een goede horseman/paardenmens? Wat zijn goede technieken? Er is allemaal veel discussie en veel uiteenlopende meningen over.

Bij "Horsemanship" heb je ook verschillende varianten en stijlen, de technieken verschillen lichtjes tussen de ene en de andere horseman.

De filosofie en methode is ook uiteenlopend. Waar ligt de lijn, dan toch bij ieders verschillende achtergrond, leerschool, regio, omkadering... en zoveel meer.

Nu qua techniek, dit hoort er bij. Er is dus zeker niets mis mee, als het de juiste techniek is die gebruikt wordt op juiste moment. Maar u enkel daarop baseren, zal u dan ook alleen maar een goede technieker maken. Daarmee bedoel ik, dat je daarom niet per se een goede horseman kan worden. Of het nu in het Western of in het Academische is, er is wel degelijke een groot verschil te zien tussen mensen die enkel rijtechnisch zijn, maar een goede horseman zijn heeft te maken met hoe dingen voelen tussen u en uw paard. Niet zomaar alleen hoe goed een paard zich gedraagt en reageert op geleerde technieken door eindeloze herhaling, tot zelf vervelens toe zelf van sommige paarden.

Dus als we spreken van hoe het 'voelt' tussen u en het paard, spreken we niet van het fysieke. Althans kijken we niet in eerste instantie naar hoe een teugel voelt, druk op het leidtouw, beenhulp,...

Niet dat deze niet belangrijk zijn. Maar eerst en vooral is het belangrijk om na te gaan wat het niveau van communicatie is, welke connectie er is of nog te bouwen is. Dit is een intern niveau, een innerlijke communicatie tussen paard en mens.

Het is deze communicatie dat paarden onderling gebruiken om met elkaar te communiceren. Ik geloof rotsvast dat dit ook het niveau is van communicatie dat paarden naar ons toe gaan uiten en eerst gaan begrijpen van ons naar hun toe ook.

Als we hiervoor openstaan, zal er een hele andere wereld zich toereiken en zal ook het uiterlijke en fysieke een heel andere vorm krijgen.